



みんないつもありがとう！

そいえば俺は文房具が大好きなのだ。だもんで出かけた先に文房具屋さんがあるとついつい用もないのにプラプラ入ってしまう。

なんでだろう？ 小学校の時からそうだもんね。子供の時はボンナイフとか消しゴムとかシャーペンとか、次から次から尖ったエンピツの芯先が繰り出してくるなんだろうあのペン？とかに萌えてたんだけど、大人になってからは、もっぱら万年筆とノート、特にノートはリングノートですねやはり。

ジャンクなボールペンとか筆ペンも実は好きなんだけれども、結局筆記具は万年筆に行き着くわけです。モンブラン2本。セーラーのヴィンテージ。ペリカン。パイロットと今現役で使ってるのは5本。ここんとお気に入りなのはやっぱりどうしてもフォルカンですね。日本人ですからね。きっとさ、ホントは筆ですべていけたらカッコいいんだろうけど、現実的にそれは無理でしょ。筆ペンも使うし好きだし便利だけど、はっきり言って筆ペンってしろものは超カッコわるい存在。発想からしてセンスないでしょ？ 別に書道やってたわけじゃないんですけれども、俺は柔らかい感触が好きで、太さのコントロールができる感触が好きで、まあとにかく今は書くならフォルカンが気持ちいいわけなんです。

そもそも万年筆は、ぶっといボディのモンブランで原稿用紙に、これまたぶっとい太字でカリカリ書く昔の作家みたいなイメージに憧れて始まったわけなんですけれども、もはや縦書はしないっすからね通常。色々な原稿もパソで書いちゃうし。(・・;)

だから横書きで、しかも我々は日本語が多いで

すからね書くのは。漢字やカナを書いていて気持ちいいペンってことになるんですよ結果。するとやっぱフォルカンが一番だな今は。てゆかセーラーとかパイロットとかの国産の方がペン先日本語には合っていると俺は思ってますね。ホントならね、書斎のデスクにつけペンがあつてさ、鳥の羽とかでもいいな。んでカリカリカリってのが超カッコいいとは思いますが、んで蠟で封筒留めたりね。お〜憧れ。でも無理。

つうか手紙なんて全然書かなくなったもんね。するとさ、結局はもう自分で読むためのものしか手書きしないようになってるってことだよ。だからよけいに筆記具は肝心だと俺は思うわけなんです。自分で自分の書いた字を観てイヤにならないように。よくさ、郵便局とか区役所とか銀行の受付においてある安いボールペンね。しかもガラスの上で書かせられたりしてさ。あれで書いて提出する書式って自分でやになんないですか？ 俺大っ嫌いだもんあの場面。だからね、最近は郵便局にも区役所にもマイペンを持ち込んでそれで書いてる。まあとにかく筆記具にはこだわりたいですよ。

でもボールペンはまたちょっと違うんだけどね考え方。俺もモンブランとかウォーターマンとか、あ ヴィトンの中にもあるか。とにかく高級ボールペンも何本か持ってるんだけどさ。なーんかじっくりこないんだよな。人目にはそりゃカッコいいと思うんだよ。そゆボールペンの方がさもちろん。でもさ、さっきの筆ペンの話に似てるんだけど、ボールペンって筆記具自体が俺的にはそもそも野暮なしろものなわけで、外側をいくらキメても、結局はボールペンなんじゃんって思っちゃうんだよね。しかも高級ボールペンの場合その重さが気持ちよくないっていうかね。どうせボールペンだったら安くてもハイテクの軽い最新のボールペンを使いたいなって思っちゃうわけなんです。そうこうしているとですね、知らない間に油性、水性、ゲルインクとボールペンだらけの引き出し。線の太さもインクの色も、そりゃあもうたっくさんそろっちゃいます。

(・・・;)とても使い切れん…

リングノートにいたってもですね。あ これいいかも！ あ これかわいい！ あ これ持っていたい！って具合に溜まってく一方で、かといってそんなに新しいノートが必要なわけではなく、これも未使用のままたくさん在庫が控えております。好みで言ったらね、100枚以上の厚手のヤツで、リングはでかくなきゃいけません。やはり海外のノートにいいかんじの多いですね。大きさはB6とかA6の小ぶりが好き。なんなんだろうか、やっぱセンスの問題なんだろうね。これはステーションナリー全般にいえることなんだろうけど、どうしても海外のメーカーのモノの方がはっきり言って持つてる楽しさを味あわせてくれます。

でも日本のノートは紙質だけはすばらしいものがありますよね大昔から。どんなに安いノートでも、たとえば小学生の使う算数ノートや雑記帳でもすばらしい紙だもんね。外国の紙ってノートでも包装紙でもティッシュでもなんでもかんでも大雑把ですからね。あっちの人は

あんま気にしないのかなそゆところは。水や木が昔から豊かで、繊細な神経を持つ我々日本人のアドヴァンテージですね紙だけは。

そうそう。ノートといえばインクも奥深いんだよねそいえば。買いたしたらキリがない。インクもそう多くは消費しないものなのでペンがたまっていく一方。でも結局はオーソドックスにモンブランの黒とかで書いてるんだけどね。あはw

でもさ、男の人ってどしてこう車とか文房具とか時計とかライターだとかの道具が好きなんだろうね。どんどんどんどんあれだこれだ増えていってしまうっしょホント。

楽器にしてもそうだしね。ギターもベースもエフェクターもシンセもあげたらきりがありません。際限のない物欲と申しましょうか、まあようはおもちゃだなおもちゃ。(笑)

まあとにかく、お気に入りのおもちゃにかこまれて俺は幸せです。(^^)v

