

# TAKUの 我行我素

みんないつもありがとう！



というわけでこの2ヶ月も色々なコトがあり、色々なコトを思い、色々なところに行き、色々なコトをしました。 と言いながらも仕事してるより海行ってることの方が多かったんだけどね (笑)



もう夏はとっくに終わってるので、水着でどうたら系は全然なかったんだけど、でも結局、暇さえあればやっぱり海や湖行って、わちゃわちゃと遊んでたこのしばらく。



ようは広いところ行きたいのかもしれないね。スタジオとかってさ、とつても好きなんだけど、でも閉鎖的でしょやっぱり。

若い時はね、レコーディングで30時間ぶっとおして作業とか全然できたんだけどさ、さすがにそれはもう無理じゃなか。てゆか徹夜きついしもう (笑) かとって、情熱が薄れたとかそんなぢゃなくてさ、ただがむしゃらに行けばいいってわけじゃないのもうわかってるからさ。それに共同作業してる時に、全員が全員、同じテンションをずっと維持できるわけないのもわかってきたし。



俺は趣味っていう趣味がないので、相変わらず家にいるあいだずう〜っと楽器いじくってるから、その反動で家から出たら、広いところ行ってうろちよろしちゃうのかもしれないね (笑)

そいえば今、SUP やりたいななんて思ってるんだ。前まではね、なんか海をほうきで掃除して歩いているみたいでいまいち興味なかったんだけど、最近はそのノンビリした雰囲気がかつても気になってさ。この前も、江ノ島のっぺんにある食堂のテラス席で海見ながら食事してる時に、SUP でカップルが海を散歩してるのが見えてね。それがなんかとってもいいかんじだったんだ。サーフィンのあの必死なかんじもいいんだけど、でも今はなんか、SUP でのんびりいきたいなって気分なんだ。



これから年末にかけて、銀蠅は確かライブが3本なのかな？ 渋谷では“銀蠅一家祭”的に久々に弟分達と共演だしね。ぼちぼちとリハーサルも進んでる。

そうそう11月からね、アンプも新しくしたんだよ。今度のもTCなんだけど、めちゃめちゃ小さくて軽いんだ。重量なんと1.8kgだもん。すごいよね。このおもちゃみたいな新兵器をひっさげて、松山・銀座・渋谷とブイブイいわせてみようと思ってます。

あとベース本体もね、30周年の時に作ってもらってからかれこれ4年たつから、そろそろいいかんじに鳴るようになってきてる。すごく調子いいよ。



なんやかんやで、今年もあっという間に年末になろうとしてます。来年は銀蠅35周年だし、我らが嵐さんが還暦を迎えるし、そういう俺も55歳になるし。そう思うとなかなか面白そうな年になりそうだよな。

ごちゃごちゃと色々な計画も進行中なので、みなさん楽しみにしていて下さいね。あ 寒くなってきたので風邪とか気をつけてね。(^-^)

TAKU