

# TAKUの 我行我素

いつもみんなありがとう！



さてこの2ヶ月間、みなさんはいかがお過ごしでしたでしょうか？ 俺はと言えば、この時期は毎年、銀蠅の仕事ないですからね（笑）かといいいながらも、なんじゃねかんじゃね色々ありました。

ようやく暖かくなってきたのでなんとなくウキウキした気分の中、もちろん花見にも行きました。例年だとわりと何箇所も行くんですが、今年は半分仕事でを含めても二箇所。俺は酒は飲まないの、花見といっても宴会目的ではありません。太陽の下プチピクニック。気分はまさにニューヨーカーがセントラルパークでまったりしてるシーンってかんじです。実は俺の車の中には、テント3つ、テーブル2つ、6人分のチェア、敷物、パラソル、散水機、扇風機等のアウトドアグッズが常に満載されてんだけど（笑）残念ながら花見系は、敷物以外の道具が禁止の公園が多いですからね。シートとおべんと持って芝生でペタン。それにしても日本に生まれてホント良かったですね。

ここ数年は、銀蠅もそうなんですけど、身の周りの人やグループ、会社が何十周年ってことでイベント等を開催することが、非常に多くな

っているんですが、先日、いつもお世話になっているレーベル「ウルトラ・ヴァイヴ」の30周年パーティがありました。



「ブレイン・ウオッシュ・バンド」や「チェリー・ボーイズ」「ぶっちぎり35」そして嵐さんの「生涯現役！」等、ここ数年の俺の監修やプロデュースを一手に面倒みてくれている会社。写真は、いつも俺の突然のヒラメキと、わがままと、こだわりに付き合ってくれているディレクターの前田さんです。

そしてもうひとつ、めでたいイベントがありました。デビューの時からプロデュースで関わってから、かれこれもう26年間仲良くしてもらっているバンド、「ラチェン・ボーイ・クラブ」のボーカル、テミヤンこと宮手さんのライブハウス「C'est la vie (セラビ)」が横浜の長者町にオープンしました。“嵐ペパ”のライブをやったフライデーのすぐそばです。以前から、いずれ横浜で銀蠅のライブハウスができれば面白いなあ…とも思っていたので、そういった意味でもセラビの今後に注目しています。



そして、めでたいニュースの最後は、なんといっても嵐さんのソロアルバム発売の件ですね。まずは先行発売イベントを横浜のタワーレコードさんで開いていただき、本人は緊張してましたが（笑）なんと嵐さんの銀蠅史上初のカラオケでのソロのミニライブもありました。



4/15の嵐さんの誕生日には、先程触れた長者町のフライデーで発売記念&誕生日ライブ。ここでの“嵐ちゃんとペパーズ・ロンリー・ハーツ・クラブ・バンド”でのライブは2度目だし、なにせ当日は本人の61歳の誕生日ですからね。もう嵐さん、やりたい放題に弾けてました（笑）誕生日おめでとうございます。

そんなこんなのここ最近でしたが、そろそろ冬眠クールも終わり、今年の銀蠅の活動が始まる季節になってきました。ライブ会場で、またみんなと会うのが今から楽しみです。夜狼獅琥ね！

TAKU

