

TAKUの 我行我素

いつもみんなありがとう！



さてこの2ヶ月間、みなさんはいかがお過ごしでしたでしょうか？ 俺はと言えば、この時期は毎年、銀蠅の仕事ないですからね（笑）かといいいながらも、なんじゃねかんじゃね色々ありました。

ようやく暖かくなってきたのでなんとなくウキウキした気分の中、もちろん花見にも行きました。例年だとわりと何箇所も行くんですが、今年は半分仕事でを含めても二箇所。俺は酒は飲まないの、花見といっても宴会目的ではありません。太陽の下プチピクニック。気分はまさにニューヨーカーがセントラルパークでまったりしてるシーンってかんじです。実は俺の車の中には、テント3つ、テーブル2つ、6人分のチェア、敷物、パラソル、散水機、扇風機等のアウトドアグッズが常に満載されてんだけど（笑）残念ながら花見系は、敷物以外の道具が禁止の公園が多いですからね。シートとおべんと持って芝生でペタン。それにしても日本に生まれてホント良かったですね。

ここ数年は、銀蠅もそうなんですけど、身の周りの人やグループ、会社が何十周年ってことでイベント等を開催することが、非常に多くな

っているんですが、先日、いつもお世話になっているレーベル「ウルトラ・ヴァイヴ」の30周年パーティがありました。



「ブレイン・ウオッシュ・バンド」や「チェリー・ボーイズ」「ぶっちぎり35」そして嵐さんの「生涯現役！」等、ここ数年の俺の監修やプロデュースを一手に面倒みてくれている会社。写真は、いつも俺の突然のヒラメキと、わがままと、こだわりに付き合ってくれているディレクターの前田さんです。

そしてもうひとつ、めでたいイベントがありました。デビューの時からプロデュースで関わってから、かれこれもう26年間仲良くしてもらっているバンド、「ラチェン・ボーイ・クラブ」のボーカル、テミヤンこと宮手さんのライブハウス「C'est la vie (セラビ)」が横浜の長者町にオープンしました。“嵐ペパ”のライブをやったフライデーのすぐそばです。以前から、いずれ横浜で銀蠅のライブハウスができれば面白いなあ…とも思っていたので、そういった意味でもセラビの今後注目しています。



そして、めでたいニュースの最後は、なんと
いっても嵐さんのソロアルバム発売の件です
ね。まずは先行発売イベントを横浜のタワー
レコードさんで開いていただき、本人は緊張し
てましたが（笑）なんと嵐さんの銀蠅史上初の
カラオケでのソロのミニライブもありました。



4/15の嵐さんの誕生日には、先程触れた長者町
のフライデーで発売記念&誕生日ライブ。
ここでの“嵐ちゃんとペパーズ・ロンリー・ハ
ーツ・クラブ・バンド”でのライブは2度目だ
し、なにせ当日は本人の61歳の誕生日ですか
らね。もう嵐さん、やりたい放題に弾けてま
した（笑）誕生日おめでとうございます。

そんなこんなのここ最近でしたが、そろそろ
冬眠クールも終わり、今年の銀蠅の活動が始ま
る季節になってきました。
ライブ会場で、またみんな
と会うのが今から楽し
みです。夜狼獅琥ね！

TAKU

