

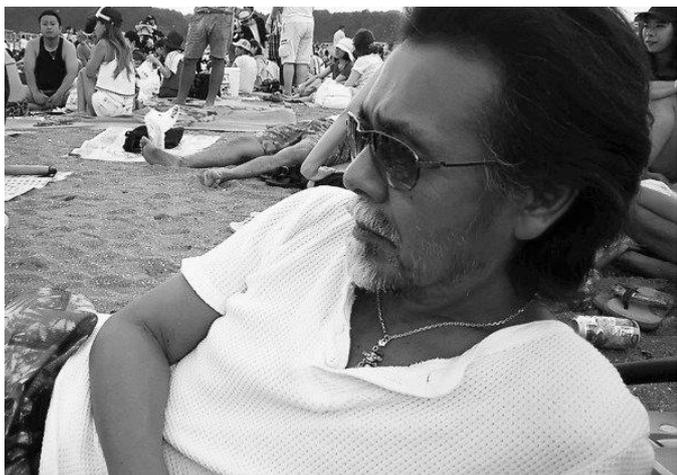
TAKUの 我行我素

いつもみんなあいかとう！



今年の夏は、なんとなくいつも増して素早く通りすぎて行ってしまったような気がするんですが、みなさんはいかがお過ごしでしたでしょうか？ 俺はといえば、相変わらずの“渚のシンドバッド”と“納涼花火男”的に、海や川での日々でした。

今年もあちこちで、合計約 60,000 発くらいの花火を観たんですが（笑）、俺の場合、花火そのものももちろん好きなんですが、その前の準備とか、なんと言っても“場所取り”という行為自体が大好きなんですよね。



ちょっと遠い大きな大会の場合、わざわざ前日にホテルとって前乗りして、地元の人々に混じってしっかり場所確保してますからね。もちろん、テントだ、マットだ、イスだ、テーブルだ、散水器だ、扇風機だのお決まりの重装備です。 なんだか楽しそうでしょ？（笑）

まあこれは花火にかぎったことではないんですが、とにかく不特定多数の人々と競って場所を取り合うような場面に非常に“燃える”というか“萌える”というか、“楽しい”というか。 そゆ時は、ケツがムズムズして俄然元気が出ちゃうタイプなんですよね。 普段から前の人を抜かしたくて、歩くのもめっちゃ速くなるし、横断歩道でさえ必ず一番前まで行って待ちたがる（笑）

本来は、戦国時代とか、終戦後のような混乱期に活躍しそうな性分なのかもしれませんね。 きっとどうも生まれた時代を間違えたんじゃないかなあとさえ常々思ったりもしています。



そいえば豊洲のPITで、銀蠅ではめずらしくアイドルとのコラボでの震災支援イベントもあったりしました。



へんなおちさん達5人と100人の女子による337拍子は、とってもなんだかなの世界(笑)

そして新横浜でのサマーライブ。



お盆に横浜でライブは珍しいパターンなんですけど、去年の年末のクリスマスも珍しく横浜でライブやったりしたんで、今後は、嵐さん誕生日の4月と、お盆と、クリスマスは横浜で…みたいなパターンに定着させるのも、みんなにもわかりやすくいいのかもとか思ったりしました。そんなこんなの夏でしたが、今年もあと4ヶ月。これからは年末に向けて、ライブあちこち行くんで会場で逢いましょう！(^-^)

TAKU