

# TAKUの 我行我素

いつもみんなあいがとう！



次のライブ本番は、4月の嵐さんの誕生日ライブまでしばらく空くということなので、久々にベースのメンテをお願いしよっかなってことでフェルナンデスへ。毎日何時間かいぢくってるので、何気に色々とくたびれているパーツもあったりするし、ついでなので、手裏剣とヘッドのミラー部分を新品の鏡に張り替えてもらいたいななんてね。と、最初は軽いメンテのつもりだったんですが、行ってスタッフと話をしている間に、結局、サーキットを一新して中身を全とっかえという大工事になってしまいました(笑)

『FERNANDES PCS (Programmable Coil-Tapping

System)』っていう画期的な新兵器なんですけどね。まあ簡単にいうと、フロント、リアの2台のハンバッキングピックアップを、4本のシングルピックアップとみなして、スイッチで1本ずつオンオフできるという仕組みです。

つまり、2台のハンバッカーからオールオフのミュートまで、組み合わせとしては16通りのピックアップ構成のプログラムが組めることになります。そしてそれを演奏中に瞬時に呼び出せると… 嗚呼！素晴らしい。

そもそも世界で一台のベースなんですけど、だんだんとヴァージョンアップを重ねてきて、ますますスーパーなマシンに変貌して帰ってくる予定です。ウシシ… 今から楽しみ。



それとついこの間ネットで、アイバニーズというメーカーが出している、とっても珍しい円形のピックを発見。いちおうベース用というこのモデル。さっそく取り寄せ使ってみるとなかなかどうして、丸いピックというのは意外にも具合がいい様子。しかしこのベース用のミディアムは厚みが0.8mm。普段俺はフェルナンデスに作ってもらっているウルテム0.6mmの超薄いピックなので、ちょっとミディアムでは厚すぎかもと、次にこれのウクレレ用の0.5mmのモデルを入手、さっそく試してみました。すると素晴らしい… 音色、タッチ、コントロールのしやすさ。素材と厚みと形状が俺のプレイスタイルと相性抜群。いたく気に入り、今後は是非こ

れを使いたいなと思ったわけです。でも円形のピックを作っているのは世界広しといえどもアイバニーズだけ。で、知り合いなんて誰もいないのにいきなりアイバニーズの本社に電話(笑)。アーティスト・リレーションの担当の方に事情を説明。まあとにかく気に入ったので使いたい!と…

ということで、アイバニーズ円形ピック 0.5mm 『TAKU モデル』が誕生することになりました。本来市販の 0.5mm の BODY 仕様は、ミントイエ

ローとミントグリーンしかなかったんですが、『TAKU モデル』は、ポリアセタールの黒地にシルバー仕様。今までのトライアングルのピックと違って、なんかとっても可愛いかんじですね。近日中にアイバニーズから限定発売になる予定です。ウシシ…それも楽しみ。楽器弾くみなさんは是非使ってみて下さいね。



そんなこんなのこと最近、まだまだ寒い日が続くので、みなさんも風邪とかに気をつけて下さいね。次は嵐さんの誕生日ライブだよ。(^-^)



TAKU